

GUÍA DIDÁCTICA N° 7

MUSEO ALCALDE LORENZO LÓPEZ

1. FICHA TÉCNICA

Museo: MUSEO ALCALDE LORENZO LÓPEZ

Ubicación: Pilar, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 2° y 3° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia Argentina

Tema: Historia del Partido de Pilar: desde el Virreinato hasta las guerras civiles del siglo XIX

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión de los procesos de independencia y guerras civiles del siglo XIX
- El análisis de la participación local en los grandes acontecimientos nacionales
- La identificación de figuras históricas regionales y su contexto
- El reconocimiento del patrimonio histórico local

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Conocer eventos históricos significativos ocurridos en el Partido de Pilar
- Comprender la participación local en las guerras de independencia y guerras civiles
- Identificar figuras históricas regionales y su aporte a la historia nacional
- Analizar los conflictos del siglo XIX desde una perspectiva local

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Analizar fuentes históricas locales: documentos, objetos, fotografías
- Investigar batallas y eventos históricos ocurridos en la región
- Comparar historia local con procesos nacionales
- Interpretar objetos y documentos históricos como fuentes primarias

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar la historia local de Pilar como parte de la historia nacional
- Apreciar la participación regional en los grandes eventos históricos
- Desarrollar identidad histórica local

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Historia de Pilar desde el período colonial
- Participación local en las invasiones inglesas y guerras de independencia
- Guerras civiles del siglo XIX: unitarios y federales en Pilar
- Figuras históricas locales: Lorenzo López y otros

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

El Partido de Pilar tiene una historia que se remonta al período colonial, cuando formaba parte de la frontera con los pueblos originarios. Durante las guerras de independencia y las guerras civiles del siglo XIX, Pilar fue escenario de eventos significativos. El Pacto de Pilar (1820), firmado entre los gobernadores de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe, fue un hito fundamental en la historia de las luchas federales. El museo lleva el nombre de Lorenzo López, quien fue alcalde del partido y una figura relevante en la historia local.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Conocés el Pacto de Pilar? ¿Sabés qué se firmó y entre quiénes?
2. ¿Qué diferencias había entre unitarios y federales en el siglo XIX argentino?
3. ¿Sabés si hubo batallas o eventos importantes de la historia argentina en tu zona?
4. ¿Por qué creés que es importante conocer la historia del lugar donde vivimos?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Documentos históricos

Observá documentos, actas, cartas. ¿Qué información proporcionan? ¿Quiénes los firmaron? ¿Sobre qué temas tratan?

Mis observaciones: _____

2. Objetos del siglo XIX

Identificá armas, uniformes, objetos de uso cotidiano. ¿De qué épocas son? ¿Qué nos dicen sobre la vida en Pilar?

Mis observaciones: _____

3. Figuras históricas

Buscá información sobre Lorenzo López y otros personajes locales. ¿Quiénes fueron? ¿Qué roles cumplieron?

Mis observaciones: _____

4. Mapas y planos

Si hay mapas históricos, observá: ¿cómo era Pilar antes? ¿Qué límites tenía? ¿Cómo cambió?

Mis observaciones: _____

5. Conflictos del siglo XIX

Identificá referencias a batallas, enfrentamientos o eventos políticos. ¿Cómo afectaron a Pilar?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 *(Nivel: Análisis)*

Analizá el Pacto de Pilar (1820) desde la perspectiva local. ¿Por qué se eligió Pilar para firmarlo? ¿Qué consecuencias tuvo para la localidad y para el país?

Pregunta 2 *(Nivel: Evaluación)*

Durante las guerras civiles, muchas familias de Pilar debieron tomar partido entre unitarios y federales. ¿Cómo creés que estos conflictos afectaron la vida cotidiana de los habitantes? ¿Qué dilemas enfrentaban?

Pregunta 3 *(Nivel: Creación)*

Imaginá que sos un/a habitante de Pilar en 1820, testigo de la firma del Pacto. Escribí una carta a un familiar de otra provincia contándole lo que viste y lo que significa para el futuro del país.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: BIOGRAFÍA ILUSTRADA DE UNA FIGURA HISTÓRICA LOCAL

Investigá y elaborá una biografía de Lorenzo López u otra figura histórica de Pilar que aparezca en el museo. Combiná investigación con elementos observados en el recorrido.

Requisitos:

- ✓ Extensión: 400-500 palabras
- ✓ Incluir: nacimiento, contexto familiar, principales acciones, legado
- ✓ Relacionar la vida del personaje con los grandes eventos de la época
- ✓ Incorporar al menos 2 elementos observados en el museo
- ✓ Incluir una línea de tiempo con los principales eventos de su vida
- ✓ Reflexionar sobre su importancia para la historia local

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Comprensión de eventos históricos locales	Comprende profundamente eventos ocurridos en Pilar. Los contextualiza en procesos nacionales.	Comprende eventos principales de la historia de Pilar.	Comprensión básica de eventos locales.	Comprensión confusa de la historia local.
Identificación de figuras históricas	Identifica figuras clave y explica sus roles con fundamentación histórica.	Identifica figuras históricas principales.	Identificación básica de algunas figuras.	No identifica figuras históricas relevantes.
Análisis de conflictos del siglo XIX	Analiza críticamente conflictos bélicos. Explica causas, desarrollo y consecuencias.	Analiza aspectos principales de conflictos.	Análisis superficial de conflictos.	No logra analizar conflictos históricos.
Biografía ilustrada	Biografía completa, bien estructurada, con relaciones claras entre vida personal y contexto histórico.	Biografía clara con información relevante.	Biografía básica con información limitada.	Biografía incompleta o sin conexión histórica.
Valoración del patrimonio local	Reflexiona profundamente sobre importancia del patrimonio de Pilar. Propone acciones de preservación.	Reflexiona sobre valor del patrimonio local.	Reflexiones superficiales.	No valora significativamente el patrimonio.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos