

GUÍA DIDÁCTICA N° 14

COMPLEJO MUSEOGRÁFICO ENRIQUE UDAONDO - ÁREA I: CABILDO DE LUJÁN

1. FICHA TÉCNICA

Museo: COMPLEJO MUSEOGRÁFICO ENRIQUE UDAONDO - ÁREA I: CABILDO DE LUJÁN

Ubicación: Luján, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 2° a 4° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia Argentina / Educación Cívica

Tema: Instituciones coloniales, organización política colonial y vida urbana en el período hispánico

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión del sistema de gobierno colonial y sus instituciones
- El reconocimiento del cabildo como institución de gobierno local durante la colonia
- El análisis del rol de los cabildos en el proceso independentista (Cabildo Abierto de 1810)
- La identificación de continuidades y rupturas entre instituciones coloniales y republicanas
- El reconocimiento del patrimonio arquitectónico colonial como fuente histórica

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Comprender la organización política e institucional del período colonial hispánico (virreinato, gobernaciones, cabildos)
- Identificar las funciones del cabildo como institución de gobierno local (justicia, administración, obras públicas)
- Reconocer la importancia del cabildo en el proceso independentista (Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810)
- Analizar la vida urbana colonial a través de la arquitectura del Cabildo de Luján y sus espacios
- Relacionar instituciones coloniales con instituciones republicanas actuales (continuidades y rupturas)

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Observar y analizar arquitectura colonial como fuente material de estudio histórico
- Establecer relaciones entre instituciones políticas y contexto histórico
- Comparar sistemas de gobierno de diferentes épocas (colonial vs. republicano)
- Formular hipótesis sobre funciones de espacios arquitectónicos a partir de evidencia visual

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar el patrimonio arquitectónico colonial como testimonio material del pasado
- Desarrollar pensamiento crítico sobre instituciones políticas y participación ciudadana
- Apremiar la importancia de la preservación de edificios históricos
- Reflexionar sobre legitimidad y representatividad de instituciones a lo largo del tiempo

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Sistema de gobierno colonial español en América (virreinato del Río de la Plata)
- El cabildo como institución de gobierno local: funciones y organización
- Arquitectura colonial: estilos, materiales y simbolismo del poder
- Vida urbana en Luján durante el período colonial (siglos XVIII-XIX)
- Rol de los cabildos en el proceso independentista (1810)

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

El Cabildo de Luján fue construido entre 1772 y 1792, siendo uno de los pocos cabildos coloniales que se conservan en Argentina. Durante el período colonial, los cabildos eran instituciones fundamentales del gobierno local, ejerciendo funciones legislativas, ejecutivas y judiciales. Estaban integrados por "vecinos principales" (propietarios españoles o criollos de alto estatus), excluyendo a indígenas, mestizos, mujeres y quienes no poseían propiedades. El edificio del cabildo, con su arquitectura sólida y ubicación frente a la plaza principal, simbolizaba el poder colonial. Los cabildos jugaron un papel clave en 1810, cuando los Cabildos Abiertos (reuniones ampliadas con vecinos notables) debatieron el futuro del virreinato tras la invasión napoleónica a España. El Cabildo de Luján es testimonio arquitectónico de estas instituciones.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Qué es un cabildo? ¿Sabés qué funciones cumplía durante la época colonial?
2. ¿Quiénes podían formar parte del cabildo? ¿Era democrático? ¿Por qué?
3. ¿Conocés el Cabildo de Buenos Aires? ¿Qué papel jugó en la Revolución de Mayo de 1810?
4. ¿Cómo imaginás que se gobernaban las ciudades cuando Argentina era colonia española?
5. ¿Qué diferencias hay entre el gobierno de una ciudad colonial y el gobierno municipal actual?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Arquitectura del edificio

Observá la estructura del Cabildo: ¿cuántas plantas tiene? ¿Qué materiales se usaron? ¿Qué elementos arquitectónicos coloniales identificás (arcos, galerías, patios)?

Mis observaciones: _____

2. Espacios y salas

Identificá los diferentes ambientes: sala capitular (donde se reunía el cabildo), archivo, calabozos. ¿Qué función cumplía cada espacio?

Mis observaciones: _____

3. Objetos de la administración colonial

Buscá documentos, sellos, instrumentos de medición, mobiliario. ¿Qué nos dicen sobre cómo funcionaba la administración colonial?

Mis observaciones: _____

4. Elementos de justicia

¿Encontrás objetos o espacios relacionados con la administración de justicia? (balanzas, documentos legales, calabozos)

Mis observaciones: _____

5. Símbolos del poder colonial

Prestá atención a escudos, retratos, o elementos decorativos. ¿Qué símbolos del poder español ves?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 (Nivel: Análisis)

Analizá la composición del cabildo colonial: ¿quiénes podían ser cabildantes? ¿A quiénes excluía este sistema? ¿Qué consecuencias tenía esa exclusión para la legitimidad del gobierno?

Pregunta 2 (Nivel: Evaluación)

El Cabildo Abierto del 22 de mayo de 1810 es considerado un hito democrático, pero solo participaron unos 250 "vecinos principales". ¿Fue realmente democrático? ¿Qué sectores de la población quedaron excluidos?

Pregunta 3 (Nivel: Creación)

Compará el cabildo colonial con el gobierno municipal actual de tu localidad. Elaborá un cuadro comparativo que incluya: quiénes gobiernan, cómo acceden al cargo, qué funciones cumplen, a quiénes representan.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: Informe comparativo de instituciones

Elaborá un informe escrito que compare el sistema de gobierno del cabildo colonial con el gobierno municipal actual. Tu informe debe analizar similitudes, diferencias y transformaciones a lo largo del tiempo.

Requisitos:

- ✓ Extensión mínima: 400 palabras
- ✓ Incluir al menos 3 elementos observados en el recorrido virtual del Cabildo
- ✓ Analizar funciones del cabildo colonial (justicia, administración, obras públicas)
- ✓ Comparar con funciones del municipio actual
- ✓ Reflexionar sobre participación ciudadana: ¿quiénes podían participar entonces y quiénes ahora?
- ✓ Conclusión sobre evolución de instituciones democráticas

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Observación y descripción del patrimonio	Identifica y describe espacios y objetos del Cabildo con precisión y detalle. Establece conexiones significativas con el contexto colonial.	Identifica espacios y objetos relevantes con descripciones claras. Algunas conexiones con el contexto.	Identifica espacios pero las descripciones son superficiales. Conexiones limitadas.	Identifica pocos espacios con descripciones vagas o incorrectas.
Comprensión del sistema institucional colonial	Demuestra comprensión profunda del sistema de cabildos, sus funciones y su rol en la colonia. Integra evidencia del recorrido.	Comprende aspectos principales del sistema de cabildos. Usa algunas evidencias del recorrido.	Comprensión básica del sistema. Evidencias poco integradas.	Comprensión confusa o errónea del sistema institucional colonial.
Análisis comparativo (colonial vs. actual)	Compara críticamente cabildo colonial y gobierno municipal actual identificando continuidades, rupturas y transformaciones profundas.	Compara instituciones identificando algunas diferencias y similitudes relevantes.	Comparación superficial con pocas diferencias identificadas.	No logra comparar instituciones o comparación errónea.
Producción escrita (Informe)	Informe coherente, bien estructurado y rico en detalles del museo. Análisis profundo de transformaciones institucionales.	Informe claro con información del museo. Análisis adecuado de cambios institucionales.	Informe básico con pocos detalles del museo. Análisis superficial.	Informe incompleto o sin conexión con lo observado en el museo.
Expresión escrita	Redacción clara, precisa y sin errores significativos. Vocabulario apropiado. Argumentación bien fundamentada.	Redacción clara con errores menores. Vocabulario adecuado.	Redacción comprensible pero con varios errores. Vocabulario básico.	Redacción confusa con numerosos errores que dificultan la comprensión.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos