

GUÍA DIDÁCTICA N° 10

CRIPTA MUSEO BASÍLICA DE LUJÁN

1. FICHA TÉCNICA

Museo: CRIPTA MUSEO BASÍLICA DE LUJÁN

Ubicación: Luján, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 2° y 3° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia del Arte / Historia Cultural

Tema: Basílica de Luján: arquitectura neogótica, devoción popular y patrimonio religioso nacional

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión de las manifestaciones religiosas como expresiones culturales
- El análisis de la arquitectura como documento histórico
- La identificación del patrimonio religioso como bien cultural
- El respeto por la diversidad de creencias y expresiones

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Conocer la historia de la Basílica de Luján y su construcción
- Comprender el fenómeno de la devoción popular a la Virgen de Luján
- Identificar elementos del arte y arquitectura religiosa neogótica
- Analizar el patrimonio arquitectónico y artístico de la Basílica

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Analizar arquitectura neogótica identificando sus elementos característicos
- Investigar la historia de la devoción a la Virgen de Luján
- Comparar estilos arquitectónicos religiosos
- Interpretar arte sacro y simbolismo religioso

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar el patrimonio religioso como bien cultural nacional
- Apreciar la diversidad de expresiones culturales y religiosas
- Respetar el patrimonio espiritual de las comunidades

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Historia de la Basílica de Luján: desde el milagro fundacional hasta la construcción actual
- Arquitectura neogótica: características y simbolismo
- Devoción mariana: la Virgen de Luján como patrona de Argentina
- Arte sacro: vitrales, esculturas, objetos litúrgicos

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

La Basílica de Nuestra Señora de Luján es el principal santuario católico de Argentina. Su historia comienza en 1630 con el 'milagro de la carreta': según la tradición, una imagen de la Virgen no permitió que la carreta que la transportaba siguiera viaje, indicando que quería quedarse en Luján. La basílica actual fue construida entre 1887 y 1937 en estilo neogótico, imitando las catedrales europeas medievales. Cada año, millones de peregrinos la visitan, especialmente en las peregrinaciones juveniles de octubre.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Conocés la Basílica de Luján? ¿La visitaste alguna vez?
2. ¿Sabés qué es el estilo 'gótico' en arquitectura? ¿Qué características tiene?
3. ¿Conocés la historia de la Virgen de Luján? ¿Por qué es patrona de Argentina?
4. ¿Por qué creés que millones de personas peregrinan a Luján cada año?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Arquitectura exterior

Observá las torres, las agujas, los rosetones, los arbotantes. ¿Qué elementos del gótico identificás? ¿Qué materiales se usaron?

Mis observaciones: _____

2. Arquitectura interior

Prestá atención a las bóvedas, columnas, vitrales. ¿Cómo es la iluminación? ¿Qué sensación produce el espacio?

Mis observaciones: _____

3. Vitrales

Los vitrales cuentan historias. ¿Qué escenas representan? ¿Qué colores predominan? ¿Qué simbolizan?

Mis observaciones: _____

4. La Cripta

En la cripta hay objetos votivos y arte sacro. ¿Qué ofrendas hay? ¿Qué nos dicen sobre la fe de los peregrinos?

Mis observaciones: _____

5. La imagen de la Virgen

Observá la imagen original (o su reproducción). ¿Cómo es? ¿De qué material está hecha? ¿Cómo está vestida?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 *(Nivel: Análisis)*

Analizá por qué los constructores de la Basílica eligieron el estilo neogótico (imitación de catedrales medievales europeas). ¿Qué querían transmitir? ¿Qué relación tiene esto con la identidad argentina del siglo XIX?

Pregunta 2 *(Nivel: Evaluación)*

La peregrinación a Luján es una de las manifestaciones religiosas más importantes de Argentina. ¿Por qué creés que millones de personas caminan 60 km hasta Luján? ¿Qué función cumple este ritual para los peregrinos?

Pregunta 3 *(Nivel: Creación)*

Diseñá una audioguía de 5 puntos para un recorrido por la Basílica. Para cada punto, escribí: ubicación, qué observar, información histórica/artística relevante, y una pregunta para el visitante.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: INFORME ARQUITECTÓNICO: LA BASÍLICA DE LUJÁN

Elaborá un informe que analice la Basílica como obra arquitectónica, combinando información histórica con observaciones del recorrido virtual.

Requisitos:

- ✓ Extensión: 500-700 palabras
- ✓ Incluir: historia de la construcción, características del estilo neogótico, descripción de elementos arquitectónicos observados
- ✓ Comparar la Basílica con otras iglesias góticas (podés buscar imágenes de Notre Dame, Catedral de Colonia, etc.)
- ✓ Analizar el simbolismo de los elementos arquitectónicos (altura, luz, vitrales)
- ✓ Reflexionar sobre la función de la arquitectura religiosa: ¿qué experiencia busca producir en el visitante?
- ✓ Incluir al menos un dibujo o esquema de algún elemento arquitectónico

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Análisis arquitectónico	Analiza profundamente elementos arquitectónicos góticos. Identifica características técnicas y estéticas.	Analiza elementos arquitectónicos principales.	Análisis superficial de arquitectura.	No analiza arquitectura significativamente.
Comprensión de la devoción popular	Comprende profundamente el fenómeno de la devoción a la Virgen de Luján. Contextualiza históricamente.	Comprende aspectos principales de la devoción.	Comprensión básica de devoción popular.	Comprensión confusa del fenómeno religioso.
Interpretación de arte sacro	Interpreta profundamente simbolismo del arte sacro. Explica significados teológicos y culturales.	Interpreta elementos principales del arte sacro.	Interpretación superficial.	No interpreta arte sacro significativamente.
Informe arquitectónico	Informe completo, bien estructurado, con análisis profundo y comparaciones significativas.	Informe claro con información relevante.	Informe básico con información incompleta.	Informe muy incompleto o sin estructura.
Respeto y apreciación patrimonial	Demuestra profundo respeto por patrimonio religioso. Valora diversidad cultural sin sesgos.	Demuestra respeto por patrimonio.	Respeto básico.	Falta de respeto o valoración.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos