

GUÍA DIDÁCTICA N° 6

MUSEO DEL PERIODISMO BONAERENSE

1. FICHA TÉCNICA

Museo: MUSEO DEL PERIODISMO BONAERENSE

Ubicación: Capilla del Señor, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 4° y 5° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia / Comunicación Social

Tema: Historia del periodismo argentino, medios de comunicación y libertad de expresión

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión del rol de los medios de comunicación en la sociedad democrática
- El análisis de la evolución histórica del periodismo argentino
- La reflexión sobre la libertad de expresión como derecho fundamental
- La identificación de las transformaciones tecnológicas en la comunicación

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Conocer la evolución del periodismo en la provincia de Buenos Aires y Argentina
- Comprender la importancia de la prensa en la historia política y social argentina
- Identificar las transformaciones tecnológicas en los medios de comunicación
- Analizar el rol social y político del periodismo en diferentes contextos históricos

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Analizar fuentes periodísticas históricas con criterio crítico
- Comparar medios de comunicación de diferentes épocas
- Investigar la evolución tecnológica del periodismo gráfico
- Reflexionar críticamente sobre libertad de expresión y censura

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar la importancia del periodismo libre para la democracia
- Apreciar el patrimonio de la comunicación
- Desarrollar pensamiento crítico sobre los medios de comunicación actuales

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Historia del periodismo argentino desde el siglo XIX
- Evolución tecnológica: de la imprenta manual a la era digital
- Periodismo y política: prensa en democracias y dictaduras
- Libertad de expresión como derecho humano fundamental

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

Capilla del Señor tiene el honor de ser la cuna del periodismo bonaerense: allí se imprimió en 1871 'El Monitor de la Campaña', primer periódico de la provincia de Buenos Aires fuera de la capital. El periodismo argentino ha tenido un rol crucial en la historia del país: fue vehículo de ideas revolucionarias en el siglo XIX, tribuna de debates políticos, y también sufrió censura durante las dictaduras. El museo preserva imprentas históricas, periódicos originales y testimonios de esta rica tradición.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Leés noticias? ¿Dónde: diarios impresos, portales web, redes sociales?
2. ¿Sabés cómo se imprimían los diarios antes de las computadoras?
3. ¿Por qué creés que la libertad de prensa es importante para una democracia?
4. ¿Conocés algún caso en que el periodismo haya sido censurado o perseguido en Argentina?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Tecnología de impresión

Observá las imprentas exhibidas. ¿Cómo funcionaban? ¿Qué diferencias hay entre las más antiguas y las más modernas? ¿Cuántos ejemplares podían producir?

Mis observaciones: _____

2. Periódicos históricos

Leé titulares y notas de periódicos antiguos. ¿Qué temas trataban? ¿Cómo era el lenguaje? ¿Qué diferencias notás con los diarios actuales?

Mis observaciones: _____

3. Herramientas del periodista

Identificá máquinas de escribir, cámaras fotográficas, elementos de redacción. ¿Cómo era el trabajo del periodista antes de la computadora?

Mis observaciones: _____

4. Contexto histórico

Buscá referencias a eventos históricos en los periódicos o documentos. ¿Cómo cubrían los diarios los acontecimientos políticos?

Mis observaciones: _____

5. Censura y libertad

Si hay información sobre períodos de censura, registrá: ¿qué medidas se tomaban? ¿Cómo resistían los periodistas?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 (Nivel: Análisis)

Compará un periódico del siglo XIX con un portal de noticias actual. ¿Qué cambió en cuanto a formato, contenido, inmediatez? ¿Qué se mantuvo igual en la función periodística?

Pregunta 2 (Nivel: Evaluación)

Durante las dictaduras militares argentinas (1966-1973, 1976-1983), muchos periodistas fueron censurados, perseguidos y asesinados. ¿Por qué los regímenes autoritarios consideran peligroso al periodismo libre?

Pregunta 3 (Nivel: Creación)

Redactá una nota periodística sobre un evento histórico como si fueras un periodista de la época. Elegí un hecho (llegada del ferrocarril a tu localidad, un acontecimiento político, una fiesta popular) y escribí la crónica.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: ARTÍCULO DE OPINIÓN: 'PERIODISMO: AYER, HOY Y MAÑANA'

Redactá un artículo de opinión que reflexione sobre el rol del periodismo en la sociedad, comparando su historia (lo observado en el museo) con su situación actual y sus desafíos futuros.

Requisitos:

- ✓ Extensión: 500-700 palabras
- ✓ Estructura de artículo de opinión: título, introducción, desarrollo argumentativo, conclusión
- ✓ Incluir al menos 2 referencias a elementos observados en el museo
- ✓ Comparar periodismo histórico con periodismo digital actual
- ✓ Reflexionar sobre los desafíos actuales: fake news, concentración de medios, rol de redes sociales
- ✓ Tomar una postura fundamentada sobre la importancia del periodismo para la democracia

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Comprensión de la historia del periodismo	Comprende profundamente la evolución del periodismo. Establece relaciones con contextos históricos.	Comprende aspectos principales de la historia del periodismo.	Comprensión básica de la evolución periodística.	Comprensión confusa o errónea.
Análisis de tecnologías periodísticas	Analiza críticamente transformaciones tecnológicas. Compara imprentas, máquinas y tecnologías digitales con profundidad.	Analiza cambios tecnológicos principales.	Análisis superficial de tecnologías.	No logra analizar cambios tecnológicos.
Reflexión sobre libertad de expresión	Reflexiones profundas sobre importancia de libertad de prensa. Ejemplos históricos y actuales fundamentados.	Reflexiones claras sobre libertad de expresión.	Reflexiones superficiales.	No reflexiona significativamente sobre el tema.
Artículo de opinión	Artículo coherente, bien argumentado, con estructura periodística clara. Usa lenguaje apropiado y postura fundamentada.	Artículo claro con estructura periodística adecuada.	Artículo básico con estructura simple.	Artículo incompleto o sin estructura periodística.
Pensamiento crítico sobre medios	Analiza críticamente el rol de los medios. Compara periodismo histórico y actual con argumentos sólidos.	Análisis claro del rol de los medios.	Análisis superficial de medios.	No desarrolla pensamiento crítico sobre medios.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos