

GUÍA DIDÁCTICA N° 4

MUSEO DR. AGUSTÍN CAMPIGLIA

1. FICHA TÉCNICA

Museo: MUSEO DR. AGUSTÍN CAMPIGLIA

Ubicación: Belén de Escobar, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 2° y 3° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia Argentina / Ciencias Sociales

Tema: Historia regional del corredor norte del Gran Buenos Aires

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión de la relación entre historia local e historia nacional
- El análisis de los procesos de poblamiento y desarrollo urbano
- La identificación del patrimonio histórico regional como fuente de conocimiento
- El reconocimiento de la construcción de identidades locales

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Conocer la historia regional del corredor norte del Gran Buenos Aires
- Identificar los procesos de poblamiento, desarrollo urbano y transformación local
- Reconocer la importancia del patrimonio histórico regional
- Comprender la relación dialéctica entre historia local y nacional

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Analizar fuentes históricas locales con criterio metodológico
- Investigar la historia de la propia región utilizando diversas fuentes
- Comparar procesos históricos locales y nacionales
- Identificar vestigios del pasado en el presente de la comunidad

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar la identidad cultural local como parte de la identidad nacional
- Apreciar el patrimonio histórico de la propia comunidad
- Desarrollar sentido de pertenencia y responsabilidad regional

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Historia de Escobar: desde los pueblos originarios hasta la actualidad
- Procesos de poblamiento: inmigración y colonización
- Desarrollo urbano del corredor norte del GBA
- Patrimonio local y memoria colectiva

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

Escobar tiene una historia que se remonta a los pueblos originarios que habitaban la región. Durante el período colonial, formó parte de las tierras de la frontera con el 'indio'. En el siglo XIX, con la llegada del ferrocarril y las oleadas inmigratorias, la zona se transformó. Familias de origen europeo (especialmente portugueses, españoles e italianos) se establecieron, desarrollando actividades agrícolas y comerciales. El Museo Dr. Agustín Campiglia preserva testimonios de esta rica historia local.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Conocés la historia de tu barrio o localidad? ¿Sabés cuándo se fundó?
2. ¿Hay en tu zona algún edificio, plaza o monumento antiguo? ¿Sabés su historia?
3. ¿De dónde vinieron las familias que poblaron tu localidad? ¿Hay descendientes de inmigrantes?
4. ¿Por qué creés que es importante conocer la historia del lugar donde vivimos?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Objetos de la vida cotidiana

Identificá elementos de uso diario de diferentes épocas: utensilios, herramientas, vestimenta. ¿Cómo era la vida en Escobar hace 100 años?

Mis observaciones: _____

2. Documentos y fotografías

Observá documentos, fotos familiares, registros. ¿Qué información proporcionan sobre las personas que vivieron aquí?

Mis observaciones: _____

3. Testimonios de inmigración

Buscá objetos relacionados con inmigrantes: documentos de viaje, objetos traídos de Europa, fotografías. ¿De qué países vinieron?

Mis observaciones: _____

4. Desarrollo urbano

Identificá mapas, planos, fotografías de la ciudad. ¿Cómo cambió Escobar a lo largo del tiempo?

Mis observaciones: _____

5. Figuras locales

Prestá atención a información sobre personajes importantes de la historia local. ¿Quiénes fueron? ¿Qué aportaron?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 (Nivel: Análisis)

Analizá cómo la llegada del ferrocarril transformó a Escobar. ¿Qué relación existe entre el desarrollo del transporte y el crecimiento de la localidad?

Pregunta 2 (Nivel: Evaluación)

¿Por qué creés que es importante preservar museos de historia local como el Dr. Agustín Campiglia? ¿Qué perderíamos si estos espacios desaparecieran?

Pregunta 3 (Nivel: Creación)

Diseñá una propuesta para incorporar un objeto de tu familia o comunidad al museo. Describí el objeto, explicá su historia y argumentá por qué sería valioso para el patrimonio local.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: RELATO DE HISTORIA ORAL: MI FAMILIA, MI COMUNIDAD

Realizá una entrevista a un familiar mayor (abuelo/a, tío/a abuelo/a, vecino/a mayor) sobre la historia de tu familia y su relación con la localidad. Luego, elaborá un relato escrito combinando esta historia oral con lo observado en el museo.

Requisitos:

- ✓ Extensión: 400-600 palabras
- ✓ Incluir al menos 3 preguntas y respuestas de la entrevista
- ✓ Relacionar la historia familiar con procesos históricos observados en el museo
- ✓ Reflexionar sobre la importancia de la memoria familiar y comunitaria
- ✓ Incluir, si es posible, una fotografía familiar antigua con su descripción

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Observación de objetos locales	Identifica objetos representativos de la historia local con descripciones detalladas y contextualizadas.	Identifica objetos locales con descripciones claras.	Identifica algunos objetos con descripciones básicas.	Identificación limitada o descripciones vagas.
Comprensión de la historia regional	Comprende profundamente procesos históricos locales y su relación con la historia nacional.	Comprende aspectos principales de la historia regional.	Comprensión básica con conexiones limitadas.	Comprensión confusa de la historia local.
Análisis comparativo local-nacional	Establece conexiones significativas entre procesos locales y nacionales. Análisis crítico y fundamentado.	Establece algunas conexiones entre historia local y nacional.	Conexiones superficiales o poco desarrolladas.	No logra establecer conexiones significativas.
Producción (historia oral)	Relato profundo sobre identidad regional. Rico en detalles históricos y reflexión personal bien articulada.	Relato claro sobre identidad local con algunos detalles históricos.	Relato básico con reflexión limitada.	Relato incompleto o sin conexión con el museo.
Valoración del patrimonio local	Reflexiones profundas sobre importancia del patrimonio local. Propone acciones concretas de preservación.	Reflexiones claras sobre valor del patrimonio local.	Reflexiones superficiales sobre patrimonio.	No reflexiona sobre valor del patrimonio local.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos