

GUÍA DIDÁCTICA N° 1

MUSEO QUINTA JOVITA

1. FICHA TÉCNICA

Museo: MUSEO QUINTA JOVITA

Ubicación: Zárate, Provincia de Buenos Aires

Nivel educativo: 2° y 3° año de Educación Secundaria

Área curricular: Historia Argentina

Tema: Organización Nacional y Guerra de la Triple Alianza (1865-1870)

Duración sugerida: 80 minutos (2 módulos)

2. ALINEACIÓN CON NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAPs)

- La comprensión de los procesos de construcción del Estado nacional argentino
- El análisis de las relaciones entre el Estado nacional y los estados provinciales
- La identificación de las guerras y conflictos del siglo XIX y su impacto en la conformación territorial
- El reconocimiento del patrimonio histórico como fuente para la comprensión del pasado

3. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos conceptuales (saber):

- Comprender el contexto histórico de la Guerra de la Triple Alianza y sus causas políticas y económicas
- Identificar el rol de Bartolomé Mitre en la organización del Estado Nacional argentino
- Reconocer la importancia estratégica de Quinta Jovita como cuartel general durante el conflicto
- Analizar la vida cotidiana del siglo XIX a través de objetos materiales y testimonios

Objetivos procedimentales (saber hacer):

- Observar y analizar fuentes históricas visuales y materiales con criterio crítico
- Establecer relaciones causales entre objetos patrimoniales y procesos históricos
- Formular hipótesis fundamentadas a partir de la evidencia material
- Comparar modos de vida de diferentes épocas utilizando evidencia museística

Objetivos actitudinales (valorar):

- Valorar el patrimonio histórico local como testimonio irremplazable del pasado nacional
- Desarrollar empatía histórica hacia los actores sociales del siglo XIX
- Apreciar la preservación de espacios históricos como responsabilidad colectiva

4. CONTENIDOS CURRICULARES

- Proceso de Organización Nacional (1862-1880)
- Guerra de la Triple Alianza: causas, desarrollo y consecuencias
- Vida cotidiana de las elites argentinas en el siglo XIX
- Análisis de fuentes primarias: objetos, documentos y espacios históricos

Competencias transversales:

- Alfabetización digital y navegación en entornos virtuales 360°
- Comprensión lectora de textos informativos
- Expresión escrita argumentativa
- Trabajo colaborativo
- Pensamiento crítico y reflexivo

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PRE-VISITA - Activación de conocimientos previos

Contextualización histórica para el docente:

La Quinta Jovita fue construida en 1860 y perteneció a la familia Villanueva. Durante la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870), el presidente Bartolomé Mitre estableció allí su cuartel general, desde donde coordinó las operaciones militares contra Paraguay. Este conflicto, que enfrentó a Argentina, Brasil y Uruguay contra Paraguay, fue la guerra más sangrienta de la historia sudamericana y tuvo profundas consecuencias para la región.

Preguntas para activar conocimientos previos:

1. ¿Qué sabés sobre cómo se organizó Argentina como país durante el siglo XIX?
2. ¿Conocés algún conflicto bélico en el que Argentina haya participado en esa época?
3. ¿Por qué creés que los presidentes necesitaban lugares seguros fuera de Buenos Aires durante las guerras?
4. ¿Qué objetos esperarías encontrar en la casa de una familia adinerada del siglo XIX?

FASE 2: DURANTE EL RECORRIDO - Exploración guiada

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Instrucciones: Durante el recorrido virtual, completá esta guía prestando atención a los siguientes aspectos. Tomá notas de lo que observás.

1. Arquitectura y espacios

Observá la estructura de la casa: ¿cuántos ambientes tiene? ¿Cómo están distribuidos? ¿Qué materiales se usaron en su construcción?

Mis observaciones: _____

2. Mobiliario y decoración

Prestá atención a los muebles: ¿de qué época parecen ser? ¿Qué estilo tienen? ¿Qué nos dicen sobre el nivel socioeconómico de sus habitantes?

Mis observaciones: _____

3. Objetos militares

Buscá elementos relacionados con la guerra: armas, uniformes, mapas, documentos. ¿Qué información proporcionan sobre el conflicto?

Mis observaciones: _____

4. Vida cotidiana

Identificá objetos de uso diario: vajilla, utensilios, elementos de escritura. ¿Cómo era la vida en esta casa?

Mis observaciones: _____

5. Documentos históricos

Si observás documentos o fotografías, registrá: ¿qué información contienen? ¿Quiénes aparecen? ¿Qué eventos registran?

Mis observaciones: _____

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN - Preguntas problematizadoras

Las siguientes preguntas buscan promover el pensamiento crítico. Respondelas utilizando la información del recorrido y tus propias reflexiones.

Pregunta 1 *(Nivel: Análisis)*

Analizá la ubicación geográfica de Zárate y explicá por qué Mitre eligió este lugar como cuartel general. ¿Qué ventajas estratégicas ofrecía?

Pregunta 2 *(Nivel: Evaluación)*

La Guerra de la Triple Alianza devastó Paraguay, que perdió gran parte de su población masculina. ¿Cómo evaluarías las decisiones de los líderes que llevaron a este conflicto? ¿Había alternativas?

Pregunta 3 *(Nivel: Creación)*

Si pudieras entrevistar a una persona que vivió en esta casa durante la guerra, ¿qué preguntas le harías? Elaborá al menos 5 preguntas que te ayuden a comprender cómo era la vida cotidiana durante el conflicto.

FASE 4: POST-VISITA - Producción final

ACTIVIDAD: CARTA DESDE EL FRENTE

Redactá una carta imaginaria desde la perspectiva de uno de los siguientes personajes: a) Un soldado argentino escribiendo a su familia desde el frente de batalla, b) Un miembro de la familia Villanueva relatando cómo cambió su vida cuando Mitre estableció el cuartel en su casa, o c) El propio Mitre escribiendo a su esposa sobre las dificultades de dirigir la guerra.

Requisitos:

- ✓ Extensión mínima: 400 palabras
- ✓ Incluir al menos 3 elementos observados en el recorrido virtual
- ✓ Utilizar vocabulario y expresiones de la época
- ✓ Reflejar emociones y preocupaciones propias del contexto histórico
- ✓ Mencionar lugares, objetos o situaciones específicas del museo

6. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Experto (4)	Avanzado (3)	En desarrollo (2)	Inicial (1)
Observación y descripción del patrimonio	Identifica y describe objetos relevantes con precisión y detalle. Establece conexiones significativas con el contexto histórico.	Identifica objetos relevantes con descripciones claras. Algunas conexiones con el contexto.	Identifica objetos pero las descripciones son superficiales. Conexiones limitadas.	Identifica pocos objetos con descripciones vagas o incorrectas.
Comprensión del contexto histórico	Demuestra comprensión profunda de la Guerra de la Triple Alianza y el rol de Mitre. Integra evidencia del recorrido.	Comprende aspectos principales del contexto histórico. Usa algunas evidencias del recorrido.	Comprensión básica del contexto. Evidencias poco integradas.	Comprensión confusa o errónea del contexto histórico.
Capacidad de análisis crítico	Formula hipótesis fundamentadas sobre la vida en Quinta Jovita. Compara críticamente pasado y presente.	Analiza información y establece comparaciones razonables.	Análisis superficial. Comparaciones simples o poco desarrolladas.	No logra analizar información o hacer comparaciones significativas.
Producción escrita (Carta)	Carta coherente, creativa y rica en detalles históricos observados. Perspectiva bien desarrollada y auténtica.	Carta clara con algunos detalles históricos. Perspectiva identificable.	Carta básica con pocos detalles históricos. Perspectiva poco definida.	Carta incompleta o sin conexión con lo observado en el museo.
Expresión escrita	Redacción clara, precisa y sin errores significativos. Vocabulario apropiado a la época.	Redacción clara con errores menores. Vocabulario adecuado.	Redacción comprensible pero con varios errores. Vocabulario básico.	Redacción confusa con numerosos errores que dificultan la comprensión.

Escala de calificación:

- 18-20 puntos: 10 (Excelente)
- 15-17 puntos: 8-9 (Muy bueno)
- 12-14 puntos: 7 (Bueno)
- 9-11 puntos: 6 (Aprobado)
- Menos de 9 puntos: Rehacer trabajo

Puntaje total: _____ / 20 puntos